

	<p>Objekt: Ilsenburg: Kapitelsaal des Klosters, 1848 (aus: Brockhaus "Baukunst des Mittelalters")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001199</p>
--	---

Beschreibung

Dargestellt ist der den romanischen Formen des Mittelalters erhaltene Kapitelsaal des Klosters, heute ein wichtiges Architekturdenkmal. Das umfangreiche und bedeutende Werk von Ludwig Puttrich, Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen, enthält insgesamt 380 Lithographien, die im Leipziger Verlag F. A. Brockhaus "auf Kosten des Herausgebers" in Lieferungen zwischen 1836-1850 erschienen. Auch den zu Stolbergischen Besitzungen Gernrode, Stolberg, Wernigerode und Ilsenburg ist ein Band gewidmet, und zwar 1848 Heft 5 in Band 2 mit 10 Tafeln.

Die Darstellung ist durch drei Linien gerahmt und unter diesen bezeichnet li. u. "gez. v. C. Pozzi.", re. u. "lith. v. Loeillot", Mi. u. "Druck v. L. Sachse & Co. Berlin.", darunter Motivbezeichnung "Dinnere Ansicht der Klosterkirche zu Ilsenburg." Re o. "No. 5."

Das Blatt gelangte 2019 mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf gewalztem Velin, mit breitem Rand
Maße:	27,0 x 36,5 cm (Blattgröße); 19,8 x 27,0 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung
ann
wer

Carlo Ignazio Pozzi (1766-1842)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Wilhelm Loewig (1804-1881)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Louis Sachse & Co., Berlin
	wo	Berlin
Herausgegeben	wann	1842
	wer	Friedrich Arnold Brockhaus (Sohn) (1800-1865)
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ilseburg (Harz)
[Zeitbezug]	wann	Romanik (950-1250)
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Druckgraphik
- Kloster
- Kreuzgang

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 109