

	<p>Object: Ilsenburg: Kapitelsaal des Klosters, 1848 (aus: Brockhaus "Baukunst des Mittelalters")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001199</p>
--	---

## Description

Dargestellt ist der den romanischen Formen des Mittelalters erhaltene Kapitelsaal des Klosters, heute ein wichtiges Architekturdenkmal. Das umfangreiche und bedeutende Werk von Ludwig Puttrich, Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen, enthält insgesamt 380 Lithographien, die im Leipziger Verlag F. A. Brockhaus "auf Kosten des Herausgebers" in Lieferungen zwischen 1836-1850 erschienen. Auch den zu Stolbergischen Besitzungen Gernrode, Stolberg, Wernigerode und Ilsenburg ist ein Band gewidmet, und zwar 1848 Heft 5 in Band 2 mit 10 Tafeln.

Die Darstellung ist durch drei Linien gerahmt und unter diesen bezeichnet li. u. "gez. v. C. Pozzi.", re. u. "lith. v. Loeillot", Mi. u. "Druck v. L. Sachse & Co. Berlin.", darunter Motivbezeichnung "DInnere Ansicht der Klosterkirche zu Ilsenburg." Re o. "No. 5."

Das Blatt gelangte 2019 mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie auf gewalztem Velin, mit breitem Rand
Measurements:	27,0 x 36,5 cm (Blattgröße); 19,8 x 27,0 cm (Bildgröße)

## Events

Template creation	When	
	Who	Carlo Ignazio Pozzi (1766-1842)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Wilhelm Loeillot (1804-1881)
	Where	
Printed	When	
	Who	Louis Sachse & Co., Berlin
	Where	Berlin
Edited	When	1842
	Who	Friedrich Brockhaus (1800-1865)
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ilsenburg (Harz)
[Relation to time]	When	Romanik (950-1250)
	Who	
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Cloister
- Graphics
- Monastery
- View (Depiction)

## Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 109