

	<p>Object: Ilsetal: Ilsestein aus dem Tal, 1864 (aus: Meyers Universum)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001204</p>
--	---

## Description

Das Motiv nutzt den bei G. G. Lange in Darmstadt erschienenen Stahlstich nach der Zeichnung von Ludwig Rohbock, verändert jedoch die Staffage. Die Blätter in Meyers Universum erreichten bisher nicht dagewesene Auflagen von 70.000 Stück und eine weite Verbreitung. Möglich war dies durch Abbildungen im Stahlstich, der sich praktisch auch bei so vielen Abdrucken nicht abnutzt.

Die Darstellung ist Mi. u. bezeichnet "P. Ahrenz gez:" (z spiegelverkehrt), darunter "Der Ilsestein im Harz." und ganz unten der Verlegervermerk "Bibliograph. Institut in Hildburghausen." Die Abrisskante am oberen Rand ist Zeugnis der früheren Einbindung als Buchillustration in:

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin
Measurements:	18,2 x 26,8 cm (Blattgröße); 11,3 x 16,3 cm (Bildgröße)

## Events

Edited	When	1864
	Who	Bibliographisches Institut (Hildburghausen)
	Where	Hildburghausen
[Relationship to location]	When	

Who  
Where Ilse valley  
When  
[Relationship  
to location]

Who  
Where Ilsestein  
When  
[Relationship  
to location]

Who  
Where Harz

## Keywords

- Graphics
- Mountain range
- Tourism
- View (Depiction)

## Literature

- Angelika Marsch (1973): Meyer's Universum. Ein Beitrag zur Geschichte des Stahlstiches und des Verlagswesens im 19. Jahrhundert (2. Auflage). Lüneburg, J 3 (1864)
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten