[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/105301 vom 20.05.2024]

Objekt:	Ilsetal: Ilsestein und Forsthaus im Ilsetal, nach 1815 (Riepenhausen: Stammbuchblatt)
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Sammlung:	Sammlung der Druckgraphik
Inventarnummer:	Gr 001205

Beschreibung

Das Blatt zeigt den Ilsestein von Nordosten im Tal, vorn eine Wiese mit der Sägemühle. Der Brocken im Hintergrund ist von diesem Punkte nicht vollständig zu sehen, aber auch durch die Bildunterschrift ausdrücklich als aus dem Tal sichtbarer Punkt ausgewiesen. Es ist ein überaus reich mit Personenstaffage ausgestattetes Blatt, das auf Beobachtung vor Ort zurückzugehen scheint, auch wenn wir den Künstler nicht kennen. Charakteristischerweise spielen links Kinder mit Holzstämmen. Auch der Tourismus ist schon entwickelt wie eine bürgerliche Gruppe vorn in der Mitte zeigt, die von einem Mann mit Schubkarre mit Erfrischungen versorgt wird. Rechts ein Paar und ein Wanderer mit einem Tornister, dahinter ein Leiterwagen, von einem Esel oder Pferd gezogen, daneben ein Mann mit Peitsche. Auch aus dem Mühlengebäude tritt gerade ein Paar, links der Wiese ist auch noch ein Besucher zu entdecken.

Bezeichnet Mi. u. "Der Ilsenstein und Brocken."

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung auf Velin
Maße:	10,2 x 16,6 cm (Blattgröße); 8,5 x 14,3 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann

	wer	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	wo	
Herausgegeben	wann	Nach 1815
	wer	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	wo	Göttingen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ilsetal
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ilsestein
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Brocken (hill)

Schlagworte

- Biedermeier
- Druckgraphik
- Gaststätte
- Harzansicht
- Holzplatz
- Kind
- Stammbuchblatt
- Sägemühle
- Tourismus

Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, Abb. S. 89 Mi.
- Rolf Wilhelm Brednich unter Mitarbeit von Klaus Deumling (1997): Denkmale der Freundschaft. Die Göttinger Stammbuchkupfer - Quellen der Kulturgeschichte. Aus den Beständen des Stadtarchivs Göttingen, der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, des Städtischen Museums Göttingen, des Firmenarchivs

Wiederholdt Göttingen und des Historischen Museums am Hohen Ufer Hannover..
Friedland, Nr. 324 m. Abb. (S. 165)