

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Kirchberg (Seesen): Dorf mit Rittergut , 1564 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001208</p> |
|--|---|

Description

Das Dorf (ersterwähnt 1233) mit Rittergut, das seit dem frühen 16. Jahrhundert zum Herzogtum Braunschweig-Lüneburg gehörte, ist heute zu Seesen eingemeindet.

Es handelt sich um einen schwachen Abdruck, der in der 1564 erstmalig und dann häufig nachgedruckten "Topographia und Eigentliche Beschreibung Der Vornembsten Stäte, Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthümer[n] Braunschweig und Lüneburg, 1654 Matthäus Merian Seel. Erben" eingebunden war (vor S. 130 Mi.). Die mit zwei Linien gerahmte Darstellung ist bezeichnet Mi. o. (im Himmel) "Kirchberg Vor dem / Hartz gelegen", darunter Ortsbezeichnung "Münchhoff".

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Kupferstich, Stichel auf Bütten, alt beschnitten und auf Bütten befestigt |
| Measurements: | 16,4 x 20,2 cm (Unterpapier Bütten); 9,5 x 17 cm (Bildgröße) |

Events

| | | |
|-------------------|-------|-------------------------|
| Template creation | When | 1652 |
| | Who | Conrad Buno (1613-1671) |
| | Where | |

| | | |
|----------------------------|-------|--|
| Printing plate produced | When | |
| | Who | Caspar Merian (1627-1686) |
| Edited | Where | |
| | When | 1564 |
| | Who | Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben) |
| [Relationship to location] | Where | Frankfurt am Main |
| | When | |
| | Who | |
| [Relationship to location] | Where | Harz |
| | When | |
| | Who | |
| [Relationship to location] | Where | Seesen |
| | When | |

Keywords

- Graphics
- Manor house
- Mountain range
- Renaissance
- View (Depiction)
- Village

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 107 (S. 397ff.)