

	<p>Object: Lauterberg: Stadt und Umgebung mit Oder, um 1855 (aus: Brückner "Harz-Album")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001210</p>
--	--

Description

Es handelt sich um eine Darstellung von Stadt und weiter landschaftliche Umgebung vom Eichenberg aus, der Blick von Nordosten auf die Oder im Tal, an der die Stadt liegt; vorn spazieren zwei bürgerliche Besucher, wie sie den aufstrebenden Badeort bevölkern.

Die Ansicht hat eine markante Balken-Rahmung und darunter folgende Bezeichnungen: li. u. "W. Ripe del.", re. u. "A. Schule sc.", Mi. u. "Lauterberg. / vom Eichenberge aus. / Druck u. Verlag v. Ed. Brückner in Goslar." Anders als der ältere Heinrich Christoph Grape, der seine Motive meist von bereits vorhandenen druckgraphischen Ansichten ab- und dabei umzeichnete, hat Wilhelm Ripe selbst die Landschaft erkundet und bietet in seinen Ansichten originäre Sichten.

Das Blatt ist Nr. 41 der Ansichtenfolge "Harz-Album", die ab 1853 mit zunächst 24 Blatt erschienen und schrittweise vermehrt wurden. Eine genaue Datierung ist daher schwierig. Diese Ansicht ist bereits im Geleitsmann durch den Harz von August Ey (1854 erschienen) enthalten.

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf festem Velin
Measurements:	12,6 x 18,4 cm (Blattgröße); 6,3 x 9,2 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Wilhelm Ripe (1818-1885)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Albert Schule (1801-1875)
	Where	
Edited	When	1855
	Who	Eduard Brückner (1823-1888)
	Where	Goslar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Lauterberg im Harz

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range
- Spa town
- Tourism
- Tourismusgeschichte
- View

Literature

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 15-16