

	<p>Objekt: Bad Lauterberg: Stadt und Umgebung von Süden, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001212</p>
--	--

Beschreibung

Die 1541begründete Bergfreiheit machte aus dem Lutterdorf, gelegen am Zufluss der Lutter (links am Bildrand) in die Oder, an deren Lauf das Dorf angelegt war, die Stadt Lauterberg, heute Bad Lauterberg am Harz. Der Blick geht vom Abhang der Koldung. Schon Conrad Buno, der die Zeichnung für diese Ansicht vor Ort fertigte, betont die schönen Berghöhen von Hausberg und Kummel, die bis heute beliebte Aussichtspunkte sind. Im Tal wird Wäche gebleicht, rechts nähert sich ein Fuhrwerk mit Heu, links ein Bauer mit Pflügen mit einem Räderpflug.

Die Ansicht ist von zwei Linien gerahmt und bezeichnet Mi. o. (im Himmel) "Lutterberg Gessene Bergstatt / Auff dem Hartz", darunter zahlreiche Ortsangaben v. li. n. re. "Lutter flu:", "Heubeck", "Die Hartz", "Der Haussbergh.", "Der Hartz" (man beachte die wechselnden Nutzung von die/der Harz), "Oder flus" und "Gummelberg". Sie stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (eingebunden vor S. 108).

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, Stichel auf Bütten
Maße:	32,0 x 38,0 cm (Blattgröße); 18,7 x 36,5 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1652
	wer	Conrad Buno (1613-1671)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Caspar Merian (1627-1686)
	wo	
Herausgegeben	wann	1654
	wer	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	wo	Frankfurt am Main
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Oder (Rhume)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Bad Lauterberg im Harz

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Berg
- Druckgraphik
- Kirche (Bauwerk)
- Landwirtschaft

Literatur

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 85 (S. 397ff.)