Object: Bad Lauterberg: Stadt und
Umgebung von Süden, 1654 (aus:
Merian "Braunschweig")

Museum: Schloß Wernigerode GmbH
Am Schloss 1
38855 Wernigerode
03943 553030
dziekan@schloss-wernigerode.de

Collection: Sammlung der Druckgraphik

Inventory Gr 001212
number:

## **Description**

Die 1541begründete Bergfreiheit machte aus dem Lutterdorf, gelegen am Zufluss der Lutter (links am Bildrand) in die Oder, an deren Lauf das Dorf angelegt war, die Stadt Lauterberg, heute Bad Lauterberg am Harz. Der Blick geht vom Abhang der Koldung. Schon Conrad Buno, der die Zeichnung für diese Ansicht vor Ort fertigte, betont die schönen Berghöhen von Hausberg und Kummel, die bis heute beliebte Aussichtspunkte sind. Im Tal wird Wäche gebleicht, rechts nähert sich ein Fuhrwerk mit Heu, links ein Bauer mit Pflügen mit einem Räderpflug.

Die Ansicht ist von zwei Linien gerahmt und bezeichnet Mi. o. (im Himmel) "Lutterberg Gessene Bergstatt / Auff dem Hartz", darunter zahlreiche Ortsangaben v. li. n. re. "Lutter flu:", "Heubeck", "Die Hartz", "Der Haussbergh.", Der Hartz" (man beachte die wechselnden Nutzung von die/der Harz), Oder flus" und "Gummelberg". Sie stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (eingebunden vor S. 108).

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

### Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Stichel auf Bütten

Measurements: 32,0 x 38,0 cm (Blattgröße); 18,7 x 36,5 cm

(Bildgröße)

#### **Events**

Template When

creation

Who Conrad Buno (1613-1671)

1652

Where

Printing plate produced

When

Who Caspar Merian (1627-1686)

Where

Edited When 1654

Who Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)

Where Frankfurt am Main

[Relationship to location]

When

Who

Where Harz

[Relationship

to location]

When

Who

Where Oder (Harz)

[Relationship

to location]

When

Who

Where Bad Lauterberg im Harz

# **Keywords**

- Agriculture
- Church building
- Graphics
- Mountain
- View (Depiction)

### Literature

• Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 85 (S. 397ff.)