

	<p>Object: Bad Lauterberg: Stadt und Umgebung von Süden, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001212</p>
--	--

Description

Die 1541begründete Bergfreiheit machte aus dem Lutterdorf, gelegen am Zufluss der Lutter (links am Bildrand) in die Oder, an deren Lauf das Dorf angelegt war, die Stadt Lauterberg, heute Bad Lauterberg am Harz. Der Blick geht vom Abhang der Koldung. Schon Conrad Buno, der die Zeichnung für diese Ansicht vor Ort fertigte, betont die schönen Berghöhen von Hausberg und Kummel, die bis heute beliebte Aussichtspunkte sind. Im Tal wird Wäche gebleicht, rechts nähert sich ein Fuhrwerk mit Heu, links ein Bauer mit Pflügen mit einem Räderpflug.

Die Ansicht ist von zwei Linien gerahmt und bezeichnet Mi. o. (im Himmel) "Lutterberg Gessene Bergstatt / Auff dem Hartz", darunter zahlreiche Ortsangaben v. li. n. re. "Lutter flu:", "Heubeck", "Die Hartz", "Der Haussbergh.", "Der Hartz" (man beachte die wechselnden Nutzung von die/der Harz), "Oder flus" und "Gummelberg". Sie stammt aus der Merianschen Topographie des Herzogtums Braunschweig-Lüneburg (eingebunden vor S. 108).

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Stichel auf Bütten
Measurements:	32,0 x 38,0 cm (Blattgröße); 18,7 x 36,5 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1652
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Oder (Harz)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bad Lauterberg im Harz

Keywords

- Agriculture
- Church building
- Graphics
- Mountain
- View (Depiction)

Literature

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 85 (S. 397ff.)