

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Cattenstedt: Rittergut mit Dorf und Teufelsmauer, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001214</p> |
|--|--|

Beschreibung

Dargestellt ist der bei Blankenburg/Harz und zum Herzogtum Braunschweig-Lüneburg gehörende Rittersitz mit der Martinskirche. Besonders auffällig ist der Höhenzug hinter der Ortschaft mit der Teufelsmauer, die noch ganz unbewaldet dargestellt ist.

Die Darstellung mit breitem Rand ist von zwei Linien gerahmt und bezeichnet Mi. o. (im Himmel) "Katzenstedt Adel Sitz Vor dem Hartz", in der Darstellung zwei Ortsbezeichnungen "Der Heydelberg" und "Vogelberg". Auf dem Unterkarton findet sich der Sammlerstempel "Paul Kleinjung Cöln". Die Ansicht stammt aus: Topographia und eigentlichen Beschreibung der vornembsten Stäte Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthumer Braunschweig und Lüneburg und erschien in Frankfurt am Main bei Matthäus Merians Erben 1654 (eingebunden vor S. 132 u.).

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Kupferstich, Stichel auf Bütten, mit breitem Rand, alt auf Unterkarton aufgeklebt, das Herrenhaus mit roter Farbe im Dach hervorgehoben |
| Maße: | 23,5 x 31,5 cm (Unterkarton-Außenmaße); 19,0 x 22,0 cm (Blattgröße) |

Ereignisse

Vorlagenerstellung 1652

| | | |
|----------------------------|------|--|
| | wer | Conrad Buno (1613-1671) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | |
| | wer | Caspar Merian (1627-1686) |
| | wo | |
| Herausgegeben | wann | 1654 |
| | wer | Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben) |
| | wo | Frankfurt am Main |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Harz |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Cattenstedt |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Teufelsmauer (Harz) |

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Dorf
- Druckgraphik
- Felsformation
- Kirche (Bauwerk)
- Rittergut

Literatur

- Alois Fauser (1978): Repertorium älterer Topographie: Druckgraphik von 1486 bis 1750, 2 Bände. Wiesbaden, Nr. 2420.
- Christian Juranek mit Marie-Luise Kahler und Gabriele Oswald (1999): Abenteuer, Natur, Spekulation. Goethe und der Harz.. Halle/Saale, Nr. 40, Abb. S. 48 (Exemplar Museum Blankenburg am Harz)
- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 110 (S. 397ff.)