

	<p>Object: Cattenstedt: Rittergut mit Dorf und Teufelsmauer, 1654 (aus: Merian "Braunschweig")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001214</p>
--	--

Description

Dargestellt ist der bei Blankenburg/Harz und zum Herzogtum Braunschweig-Lüneburg gehörende Rittersitz mit der Martinskirche. Besonders auffällig ist der Höhenzug hinter der Ortschaft mit der Teufelsmauer, die noch ganz unbewaldet dargestellt ist.

Die Darstellung mit breitem Rand ist von zwei Linien gerahmt und bezeichnet Mi. o. (im Himmel) "Katzenstedt Adel Sitz Vor dem Hartz", in der Darstellung zwei Ortsbezeichnungen "Der Heydelberg" und "Vogelberg". Auf dem Unterkarton findet sich der Sammlerstempel "Paul Kleinjung Cöln". Die Ansicht stammt aus: Topographia und eigentlichen Beschreibung der vornembsten Stäte Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthumer Braunschweig und Lüneburg und erschien in Frankfurt am Main bei Matthäus Merians Erben 1654 (eingebunden vor S. 132 u.).

Das Blatt kam 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Stichel auf Bütten, mit breitem Rand, alt auf Unterkarton aufgeklebt, das Herrenhaus mit roter Farbe im Dach hervorgehoben
Measurements:	23,5 x 31,5 cm (Unterkarton-Außenmaße); 19,0 x 22,0 cm (Blattgröße)

Events

Template creation	When	1652
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Caspar Merian (1627-1686)
	Where	
Edited	When	1654
	Who	Merian Erben (Matthäus Merians selige Erben)
	Where	Frankfurt am Main
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cattenstedt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Teufelsmauer

Keywords

- Church building
- Graphics
- Manor estate
- Rock formation
- View (Depiction)
- Village

Literature

- Alois Fauser (1978): Repertorium älterer Topographie: Druckgraphik von 1486 bis 1750, 2 Bände. Wiesbaden, Nr. 2420.
- Christian Juranek mit Marie-Luise Kahler und Gabriele Oswald (1999): Abenteuer, Natur, Spekulation. Goethe und der Harz.. Halle/Saale, Nr. 40, Abb. S. 48 (Exemplar Museum Blankenburg am Harz)

- Wüthrich, Lucas Heinrich (1996): Das druckgraphische Werk von Matthaeus Merian d. Älteren. Die großen Buchpublikationen: 2. Die Topographien (Band 4 des Gesamtwerks). Hamburg, Nr. 110 (S. 397ff.)