

	<p>Object: Rübeland, bei: Marmormühle am Krockstein, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001217</p>
--	--

Description

Dargestellt ist die Marmormühle am Krockstein, eines der im 18. und 19. Jahrhundert beliebtesten Motive des Harzes, an der wohl kaum ein Harzreisender vorbeikam, wenn er der Bode folgend auf den Brocken wollte. Die Mühle ist erhalten und befindet sich am Ortsausgang von Rübeland an der B27 in Richtung Hüttenrode. Der Weg im Vordergrund ist also heute eine Bundesstraße, die markante Wegbiegung ist in einer Kurve der heutige Bundesstraße noch ablesbar

Bezeichnet li. u. "gez. v. L. Richter.", re. u. "gest. v. A. Macclatchie.", Mi. u. "Die Marmormühle im Bodethale."

Das Blatt kam als Schenkung der Sammlung Bürger 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin
Measurements:	15,0 x 18,4 cm (Blattgröße); 10,3 x 15,8 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1836
	Who	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	Where	
Edited	When	1838

	Who	Georg Wigand (1808-1858)
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode (river)

Keywords

- Biedermeier
- Graphics
- Harzansicht
- Industrial history
- Kiepenfrau
- Modegeschichte
- Nature
- Rock formation
- Tourismusgeschichte
- Watermill

Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 184
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 145