

	<p>Object: Bodetal: Eingang ins Bodethal, inkl. Umschlag, um 1855 (aus: Brückner "Bodetal")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001218</p>
--	---

Description

Standort des Zeichners ist etwa die Blechhütte, die damals nicht nur ein Industriebetrieb, sondern auch eine bekannte Gaststätte war. Dargestellt ist rechts die Roßtrappe, Hauptmotiv ist die Wiese, von der Bode durchflossen, vor dem engen eigentlichen Bodetal gelegen. Sie entwickelte sich bald zu einer beliebten Flaniermeile. Sie ist heute überbaut mit Wohnbebauung, Kletter- und Vergnügungspark und den Aufzugsanlagen zur Roßtrappe.

Die Darstellung ist von Balken gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "W. Ripe del.", re. u. "A. Schule sc.", Mi. u. "Eingang ins Bodetal/ im Bodethale.", darunter "Druck u. Verlag von Ed. Brückner in Goslar."

Ein Blatt von sechs Blatt Ansichten, mit einem Umschlag (Gr 001224), gefaltet aus einem gelben Bogen A3 bedruckt zweifarbig: "Aus Brückner's Harz-Album. / III. Station. / Erinnerung ans Bodethal. / Sechs Stahlstiche Preis 12 1/2 Sgr. 10 Gr. [...]". Das Blatt ist Nr. 27 der Ansichtenfolge "Harz-Album", die ab 1853 mit zunächst 24 Blatt erschienen und schrittweise vermehrt wurden. Eine genaue Datierung ist daher schwierig. Diese Ansicht ist noch nicht im Geleitsmann durch den Harz von August Ey (1854 erschienen) enthalten.

Die Sammelmappe gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin
Measurements:	11,8 x 17,9 cm (Blattgröße); 6,3 x 9,2 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Wilhelm Ripe (1818-1885)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Albert Schule (1801-1875)
	Where	
Edited	When	1865
	Who	Eduard Brückner (1823-1888)
	Where	Goslar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Blechhütte (Thale)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Thale

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Nature
- Tourismusgeschichte

Literature

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 15ff., S. 24
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten (ähnliche Motive S. 166 u.)