

	<p>Object: Bodetal: Blick ins Tal von der Lavièreshöhe, um 1860 (aus: Brückner "Bodetal")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001223</p>
--	---

Description

Der Blick geht über das Bodetal in nördliche Richtung, in der Ferne Thale, unten im Tal das Hotel Waldkater, rechts der Aussichtsturm, in der Ferne auf der Anhöhe mit Gebäuden der Hexentanzplatz. Auch der Roßtrappelfelsen am gegenüberliegenden Ufer der Bode ist zu erkennen, auch er schon mit einem Ausschank bereichert. Die einstige Lavièreshöhe heißt seit Jahrzehnten in missgedeutem Französisch "La Viershöhe" und befindet sich unweit des Hexentanzplatzes.

Die Darstellung ist von Balken gerahmt und darunter bezeichnet li. u. "W. Ripe del.", re. u. "A. Schule sc.", Mi. u. "Aussicht in's Bodethal / von der Lavièreshöhe gesehen.", darunter "Druck u. Verlag von Ed. Brückner in Goslar."

Ein Blatt von sechs Blatt Ansichten, mit einem Umschlag (Gr 001224), gefaltet aus einem gelben Bogen A3 bedruckt zweifarbig: "Aus Brückner's Harz-Album. / III. Station. / Erinnerung ans Bodethal. / Sechs Stahlstiche [...] Preis 12 1/2 Sgr. 10 Gr. [...]". Das Blatt ist zugleich Nr. 32 der Harzansichten, die ab 1853 mit zunächst 24 Blatt erschienen und schrittweise vermehrt wurden. Eine genaue Datierung ist daher schwierig. Diese Ansicht ist noch nicht im Geleitsmann durch den Harz von August Ey (1854 erschienen) enthalten.

Die sechs Ansichten und der Umschlag gelangten 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf festem Velin
Measurements:	11,8 x 17,9 cm (Blattgröße); 6,3 x 9,2 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Wilhelm Ripe (1818-1885)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Albert Schule (1801-1875)
	Where	
Edited	When	1860
	Who	Eduard Brückner (1823-1888)
	Where	Goslar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Inn
- Nature
- Rocks
- Scenic viewpoint
- Tourismusgeschichte

Literature

- Griep, Hans-Günther, Hans Hahnemann und Hans Ulrich (1980): Wilhelm Ripe 1818-1885 (= Goslarer Künstler und Kunsthandwerker, hg. von Hans Ulrich, Bd. 2). Goslar, S. 15ff.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten