

	<p>Objekt: Die Vestung Gravelingen, wie sie den 12. tag der Belägerung in ihrem Umbkreys gestanden, ANNO 1652.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Französisch-Spanischer Krieg 1635–1659</p> <p>Inventarnummer: MOISt00023</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1652 mit der Darstellung der Belagerung Gravelines

Auf der Radierung ist in Vogelschau die französische Stadt Gravelines und deren Umgebung mit Gewässernetz dargestellt. Die Stadt ist von Schanzen und verschiedenen Befestigungsbauten umgeben. Feindliche Truppen nähern sich von Osten und Westen. Zahlreiche Schiffe blockieren den Hafen der Stadt.

Militärische Aufstellungen und Befestigungen sind mit 1-14 bezeichnet, werden aber nicht innerhalb der Karte aufgelöst.

Festungsbaumeister Sébastien Le Prestre, Seigneur de Vauban befestigte die Stadt, die 1652 durch Erzherzog Leopold Wilhelm von Österreich eingenommen und damit für Spanien wiedergewonnen wurde.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 239 x 335 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1652
wer

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Gravelines
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Nordsee
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Leopold Wilhelm von Österreich (1614-1662)
	wo	

Schlagworte

- Belagerung
- Festung
- Flugblatt
- Hafen
- Schanze
- Schiff
- Stadt

Literatur

- Katalog (1892): Estampes historiques 1500-1670: catalogue à prix marqués. Amsterdam, Katalog Nr. 340