

	Object: Die Vestung Gravelingen, wie sie den 12. tag der Belägerung in ihrem Umbkreys gestanden, ANNO 1652.
	Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
	Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Französisch-Spanischer Krieg 1635–1659
	Inventory number: MOISt00023

Description

Flugblatt von 1652 mit der Darstellung der Belagerung Gravelines

Auf der Radierung ist in Vogelschau die französische Stadt Gravelines und deren Umgebung mit Gewässernetz dargestellt. Die Stadt ist von Schanzen und verschiedenen Befestigungsbauten umgeben. Feindliche Truppen nähern sich von Osten und Westen. Zahlreiche Schiffe blockieren den Hafen der Stadt.

Militärische Aufstellungen und Befestigungen sind mit 1-14 bezeichnet, werden aber nicht innerhalb der Karte aufgelöst.

Festungsbaumeister Sébastien Le Prestre, Seigneur de Vauban befestigte die Stadt, die 1652 durch Erzherzog Leopold Wilhelm von Österreich eingenommen und damit für Spanien wiedergewonnen wurde.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 239 x 335 mm

Events

Created	When	1652
---------	------	------

	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Gravelines
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	North Sea
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Archduke Leopold Wilhelm of Austria (1614-1662)
	Where	

Keywords

- City
- Festung
- Flyer
- Port
- Schanze
- Ship
- Siege

Literature

- Katalog (1892): Estampes historiques 1500-1670: catalogue à prix marqués. Amsterdam, Katalog Nr. 340