

	<p><b>Object:</b> Abriss der Seeschlacht, so zwischen der Neapolitanischen und Venedischen Armaden vorgangen.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF01021</p>
--	--

## Description

Radierung von 1618 mit der Darstellung einer Seeschlacht Neapel gegen Venedig von 1617

Das Blatt zeigt das Zusammentreffen der neapolitanischen Armada (links) mit der gegnerischen Armada Venedigs 1617. Die Schiffe beschießen sich gegenseitig mit Kanonen. Sie sind durch den venezianischen Markuslöwen und das Wappen von Neapel auf den Segeln zu unterscheiden.

Angefertigt wurde die Radierung von Georg Keller. Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Relationis Historicae Semestralis Continuatio (...)", herausgegeben im Jahre 1618.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 227 x 309 mm

## Events

Printing plate produced    When    1618

Who    Georg Keller (1576-1640)

Where

## Keywords

- Boat
- Einblattdruck
- Fleet
- Flyer
- Graphics
- Naval battle
- Ship
- Spanish Armada
- Thirty Years' War
- cannon

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1342
- Fruin, R (1894): Bijdragen voor vaderlandsche geschiedenis en oudheidkunde. Den Haag, S. 159