

	<p>Object: Abriß der Statt und CITTADELLE/ PERPIGNIA sampt dem Stat der Kön: Armee/ und derselben Circumvallation.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Französisch-Spanischer Krieg 1635–1659</p> <p>Inventory number: MOISt00038</p>
--	--

Description

Radierung von 1643 mit der Darstellung der belagerten Stadt Perpignan

Der Druck zeigt in Vogelschau den Plan der ummauerten Stadt Perpignan und ihrer sternförmigen Festung, die von äußeren Befestigungen und Truppenformationen umgeben ist. Unten links und rechts sind militärische Vordergrund-Staffagen aus Reitern und Fußsoldaten abgebildet. Unten mittig befindet sich ein Maßstab zur Längenmessung. Details im Druck sind von 1-21 nummeriert und werden in einer Legende in der oberen linken Ecke des Drucks erklärt.

Die von den Spaniern besetzte Stadt Perpignan wurde 1642 unter Kardinal Richelieu durch Frankreich erobert.

Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Mercvrii Gallo-belgici M. Gothardo Arthusio succentvriati (...)", herausgegeben im Jahre 1643.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 269 x 342 mm

Events

Printed	When	1643
	Who	
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Perpignan

Keywords

- Card
- Cardinal
- City
- Einblattdruck
- Environment
- Equus
- Festung
- Field army
- Flyer
- Fortification
- Graphics
- Horse rider
- Lager
- Landscape
- Plan
- Soldier
- Tent

Literature

- Fauser, Alois (1978): Repertorium älterer Topographie. Druckgrafik von 1486-1750. Band II: L-Z. Wiesbaden, Katalog Nr. 10765