

	<p>Objekt: CEREMONIES OBSERVEES AU SACRE ET COURONNEMENT DU TRES CHRESTIEN ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE LOUYS XIII</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00761</p>
--	--

## Beschreibung

Flugblatt von ca. 1610 mit der Darstellung der Salbung Ludwig XIII. von Frankreich zum König

Die Darstellung zeigt die Salbung Ludwig XIII. (1601-1643) zum König. Am 17. Oktober 1610 wurde er in Notre Dame in Reims durch François de Joyeuse, Erzbischof von Rouen, gekrönt. Er war der älteste Sohn von Heinrich IV. von Frankreich und dessen zweiter Gemahlin Maria de' Medici. Nach der Ermordung seines Vaters im Jahr 1610 folgte er diesem im Alter von neun Jahren auf den Thron.

Vor einem Altar innerhalb der Kirche Notre Dame in Reims kniet Ludwig XIII. in der Mitte des Bildes vor einem Pult, auf dem ein Buch liegt. François de Joyeuse, der Erzbischof von Rouen, salbt den Jungen. Zahlreiche weltliche und kirchliche Regenten sind Zuschauer des Krönungsrituals. Die Königmutter Maria de' Medici beobachtet das Geschehen von einer Loge aus.

Der Text beschreibt die auf der Darstellung gezeigten Persönlichkeiten und das Ereignis der Krönung.

Gestochen wurde das Bild von Thomas de Leu nach einer Vorlage von François Quesnel. Das Blatt gehört zu MOIIF00787 (siehe <https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/cl020520402>)

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 532 x 391 mm; Bildgröße: 220 x 288 mm; Plattenmaß: 251 x 290 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1610
	wer	
	wo	Paris
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	François Quesnel (1542-1619)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Thomas de Leu (1555-1612)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Kathedrale von Reims
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	François de Joyeuse (1562-1615)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria de' Medici (1575-1642)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig XIII. von Frankreich (1601-1643)
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Buch

- Einblattdruck
- Erzbischof
- Flugblatt
- Klerus
- Krönung
- König
- Loge
- Pult
- Salbung

## Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 2020
- Duplessis, Georges (1877): Inventaire de la collection d'estampes relatives à l'histoire de France léguée en 1863 à la bibliothèque nationale Bd. 1. Paris, Katalog Nr. 1610