

	<p>Objekt: Abcontrafactur der Gewaltigen Newerbaute Spanische Festung auffm Pass/ Zwischen Varcell und der Festung Noara</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01078</p>
--	--

Beschreibung

Radierung von um 1615 mit der Darstellung der Festung Forte Sandoval

Dieses Blatt zeigt in Vogelperspektive die spanische Festung Forte Sandoval zwischen zwei Flüssen. Sie war ein spanischer Außenposten in der Nähe von Borgo Vercelli im heutigen Italien (Piemont). Die Darstellung eines Kompasses oben rechts war für die Richtungsorientierung gedacht.

Das von Claudio Cogorano (oder Cogorani) entworfene Forte Sandoval wurde 1614 im Auftrag des spanischen Gouverneurs von Mailand, des Marquis Giovanni de Mendoza, als Bollwerk gegen die Savoyen errichtet und 1644 abgerissen.

Zugeschrieben wird diese Radierung Philipp Uffenbach. Sie stammt vermutlich aus dem Band "Relationis Historicae Semestralis Continuatio, Warhafftige Beschreibung aller Fürnemin (...)" von 1616.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 220 x 315 mm

Ereignisse

Druckplatte wann hergestellt

	wer	Philipp Uffenbach (1566-1636)
	wo	
Gedruckt	wann	1616
	wer	
	wo	Frankfurt am Main
Herausgegeben	wann	
	wer	Sigismundus Latomus (1599-1627)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Borgo Vercelli

Schlagworte

- Einblattdruck
- Festung
- Flugblatt
- Fluss
- Kompass
- Radierung

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 886