

	<p>Object: Abcontrafactur der Gewaltigen Newerbaute Spanische Festung auffm Pass/ Zwischen Varcell und der Festung Noara</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF01078</p>
--	---

Description

Radierung von um 1615 mit der Darstellung der Festung Forte Sandoval

Dieses Blatt zeigt in Vogelperspektive die spanische Festung Forte Sandoval zwischen zwei Flüssen. Sie war ein spanischer Außenposten in der Nähe von Borgo Vercelli im heutigen Italien (Piemont). Die Darstellung eines Kompasses oben rechts war für die Richtungsorientierung gedacht.

Das von Claudio Cogorano (oder Cogorani) entworfene Forte Sandoval wurde 1614 im Auftrag des spanischen Gouverneurs von Mailand, des Marquis Giovanni de Mendoza, als Bollwerk gegen die Savoyen errichtet und 1644 abgerissen.

Zugeschrieben wird diese Radierung Philipp Uffenbach. Sie stammt vermutlich aus dem Band "Relationis Historicae Semestralis Continuatio, Warhafftige Beschreibung aller Fürnemin (...)" von 1616.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 220 x 315 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Philipp Uffenbach (1566-1636)
	Where	
Printed	When	1616
	Who	
	Where	Frankfurt am Main
Edited	When	
	Who	Sigmund Latomus (1599-1627)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Borgo Vercelli

Keywords

- Compass
- Einblattdruck
- Etching
- Festung
- Flyer
- River

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 886