

	<p>Objekt: Übergab und Eroberung der Statt und Schloßes MAYLAND.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00618</p>
--	--

Beschreibung

Radierung mit der Darstellung der Eroberung Mailands (Norditalien)

Prosa

Die zentrale Darstellung zeigt in einem reich verzierten Ornamentrahmen die Belagerung und Eroberung der Stadt Mailand durch die Alliierten im März des Jahres 1707. Von Putti umringt ist oberhalb in einer Kartusche der Grundriss des Castello Sforzesco abgebildet. Dessen einzelne Elemente sind mit 1-28 bezeichnet und in einer Kartusche unterhalb des Zierrahmens näher erklärt. Des Weiteren ist darin die Beschreibung der Ereignisse in deutscher Sprache wiedergegeben.

Das Blatt (Nr. 34) erschien in der gebundenen Tafelsammlung "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg", herausgegeben von Paul Decker. Der Band beinhaltet Schlachtenbilder der Kriegstaten des Prinzen Eugen von Savoyen in Italien, Süddeutschland und in den Spanischen Niederlanden während des Spanischen Erbfolgekrieges (1701-1714).

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 505 x 414 mm; Bildgröße: 451 x 391 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1712-1720
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Abraham Drentwett (1647-1729)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann August Corvinus (1683-1738)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Mailand

Schlagworte

- Belagerung
- Burg
- Einblattdruck
- Eroberung (Militär)
- Fahne
- Flugblatt
- Graben (Vertiefung)
- Grundriss
- Instrument
- Kartusche
- Putto
- Spanischer Erbfolgekrieg
- Waffe