

	<p>Object: Übergab und Eroberung der Statt und Schloßes MAYLAND.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00618</p>
--	--

## Description

Radierung mit der Darstellung der Eroberung Mailands (Norditalien)

Prosa

Die zentrale Darstellung zeigt in einem reich verzierten Ornamentrahmen die Belagerung und Eroberung der Stadt Mailand durch die Alliierten im März des Jahres 1707. Von Putti umringt ist oberhalb in einer Kartusche der Grundriss des Castello Sforzesco abgebildet. Dessen einzelne Elemente sind mit 1-28 bezeichnet und in einer Kartusche unterhalb des Zierrahmens näher erklärt. Des Weiteren ist darin die Beschreibung der Ereignisse in deutscher Sprache wiedergegeben.

Das Blatt (Nr. 34) erschien in der gebundenen Tafelsammlung "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg", herausgegeben von Paul Decker. Der Band beinhaltet Schlachtenbilder der Kriegstaten des Prinzen Eugen von Savoyen in Italien, Süddeutschland und in den Spanischen Niederlanden während des Spanischen Erbfolgekrieges (1701-1714).

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 505 x 414 mm; Bildgröße: 451 x 391 mm

## Events

Created	When	1712-1720
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Abraham Drentwett (1647-1729)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann August Corvinus (1683-1738)
	Where	
Printed	When	
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	Augsburg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Milan

## Keywords

- Castle
- Einblattdruck
- Eroberung (Militär)
- Fahne
- Floor plan
- Flyer
- Graben (Vertiefung)
- Instrument
- Kartusche
- Putto
- Siege
- War of the Spanish Succession
- Weapon