

	<p>Objekt: Sieg bey OUDENARDE Ao. 1708.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00616</p>
--	---

Beschreibung

Radierung mit der Darstellung der Schlacht bei Oudenaarde (Ostflandern) am 11. Juli 1708

Prosa

In einer ornamental verzierten Rahmung mit Allegorien und Symbolen ist die Schlacht am 11. Juli 1708 bei Oudenaarde dargestellt. Truppenformationen und berittene Soldaten bewegen sich in Richtung der Stadt, deren Vedute fast vollständig von Rauch verhüllt ist. Oben mittig auf der Rahmung hält ein Adler eine Karte der Schlacht, die mit a-x bezeichnet und unterhalb der Darstellung näher beschrieben ist. Flankiert ist die Karte rechts von Athene (Göttin der Weisheit, der Strategie und des Kampfes) und links von einer männlichen Figur. Unten gibt eine mit Girlanden verzierte Kartusche eine ausführliche Beschreibung der Ereignisse in deutscher Sprache wieder.

Das Blatt (Nr. 38) erschien in der gebundenen Tafelsammlung "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg", herausgegeben von Paul Decker. Der Band beinhaltet Schlachtenbilder der Kriegstaten des Prinzen Eugen von Savoyen in Italien, Süddeutschland und in den Spanischen Niederlanden während des Spanischen Erbfolgekrieges (1701-1714). Die Alliierten unter dem Herzog von Marlborough und dem Prinzen von Savoyen besiegten in dieser Schlacht die Franzosen.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 477 x 399 mm; Bildgröße: 460 x 380 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1712-1720
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Abraham Drentwett (1647-1729)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Georg Philipp Rugendas (der Ältere) (1666-1742)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johann August Corvinus (1683-1738)
	wo	
Gedruckt	wann	1720
	wer	Jeremias Wolff (1663-1724)
	wo	Augsburg
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Oudenaarde
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	John Churchill (1. Duke of Marlborough) (1650-1722)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Eugen von Savoyen (1663-1736)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Mars
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Ornamentik
- Putto
- Ritterrüstung
- Schlacht
- Spanischer Erbfolgekrieg
- Vedute

Literatur

- Cassidy-Geiger, Maureen (1989): *Repraesentatio Belli, ob successionem in Regno Hispanico...: A Tea Service and Garniture by the Schwarzlot Decorator Ignaz Preissler..* New York, Abb. 242