

	<p>Object: Sieg bey OUDENARDE Ao. 1708.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714</p> <p>Inventory number: MOIIF00616</p>
--	---

Description

Radierung mit der Darstellung der Schlacht bei Oudenaarde (Ostflandern) am 11. Juli 1708

Prosa

In einer ornamental verzierten Rahmung mit Allegorien und Symbolen ist die Schlacht am 11. Juli 1708 bei Oudenaarde dargestellt. Truppenformationen und berittene Soldaten bewegen sich in Richtung der Stadt, deren Vedute fast vollständig von Rauch verhüllt ist. Oben mittig auf der Rahmung hält ein Adler eine Karte der Schlacht, die mit a-x bezeichnet und unterhalb der Darstellung näher beschrieben ist. Flankiert ist die Karte rechts von Athene (Göttin der Weisheit, der Strategie und des Kampfes) und links von einer männlichen Figur. Unten gibt eine mit Girlanden verzierte Kartusche eine ausführliche Beschreibung der Ereignisse in deutscher Sprache wieder.

Das Blatt (Nr. 38) erschien in der gebundenen Tafelsammlung "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg", herausgegeben von Paul Decker. Der Band beinhaltet Schlachtenbilder der Kriegstaten des Prinzen Eugen von Savoyen in Italien, Süddeutschland und in den Spanischen Niederlanden während des Spanischen Erbfolgekrieges (1701-1714). Die Alliierten unter dem Herzog von Marlborough und dem Prinzen von Savoyen besiegten in dieser Schlacht die Franzosen.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 477 x 399 mm; Bildgröße: 460 x 380 mm

Events

Created	When	1712-1720
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Abraham Drentwett (1647-1729)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Georg Philipp Rugendas (1666-1742)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann August Corvinus (1683-1738)
	Where	
Printed	When	1720
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	Augsburg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Oudenaarde
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Churchill, 1st Duke of Marlborough (1650-1722)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prince Eugene of Savoy (1663-1736)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mars

Where

Keywords

- Battle
- Eagle
- Einblattdruck
- Flyer
- Ornamentik
- Putto
- Ritterrüstung
- War of the Spanish Succession
- veduta

Literature

- Cassidy-Geiger, Maureen (1989): *Repraesentatio Belli, ob successionem in Regno Hispanico...: A Tea Service and Garniture by the Schwarzlot Decorator Ignaz Preissler.* New York, Abb. 242