

	<p>Object: Eroberung/ DORNIK</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Spanischer Erbfolgekrieg 1701-1714</p> <p>Inventory number: MOIIF00617</p>
--	--

## Description

Radierung von ca. 1712-1720 mit der Darstellung der Belagerung Tournais (Südliche Niederlande)

Prosa

In einem architektonischen Rahmen wird die Belagerung von Tournai (deutsch veraltet: Dornick) durch die Alliierten im Jahre 1709 gezeigt. Im Vordergrund sind Kanoniere und der Kanonenbeschuss auf die Stadt dargestellt. Auf dem verzierten Rahmen hält ein Adler eine ovale Kartusche mit dem Plan der Stadtmauer von Tournai. Mittig tritt ein junger Monarch (wahrscheinlich Karl III.) Neid und Betrug mit Füßen nieder. Daneben reicht ihm ein Engel mit Füllhorn die Miniatur eines Gebäudes. Links unten übergibt ein Bewohner von Tournai der weiblichen Personifikation der Einheit der Alliierten den Schlüssel zur Stadt. Rechts sitzt ein halb nackter Gefangener, der an den Rahmen gekettet ist. Unten vor dem Rahmen hält ein Putto eine Kartusche mit der Beschreibung der Ereignisse in deutscher Sprache. Das Blatt (Nr. 45) erschien in der gebundenen Tafelsammlung "Repraesentatio belli (...) Der Spanische Successions-Krieg", herausgegeben von Paul Decker. Der Band beinhaltet Schlachtenbilder der Kriegstaten des Prinzen Eugen von Savoyen in Italien, Süddeutschland und in den Spanischen Niederlanden während des Spanischen Erbfolgekrieges (1701-1714). Tournai wurde vom 29. Juni 1709 von den Alliierten belagert und am 2. September 1709 eingenommen.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 513 x 423 mm; Bildgröße: 467 x 408 mm; Plattenmaß: 495 x 415 mm

## Events

Created	When	1712-1720
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Paul Decker
	Where	
Template creation	When	
	Who	Paul Decker (der Jüngere) (1685-1725)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Johann Jakob Kleinschmidt (1687-1772)
	Where	
Printed	When	1720
	Who	Jeremias Wolf (1663-1724)
	Where	Augsburg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Tournai
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John Churchill, 1st Duke of Marlborough (1650-1722)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prince Eugene of Savoy (1663-1736)
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Angel
- Beschuss
- Cannoneer
- Cartouche
- City walls
- Cornucopia
- Eagle
- Einblattdruck
- Flyer
- Frame
- Grundrissplan
- Key
- Putto
- Saints
- Siege
- War of the Spanish Succession
- cannon

## Literature

- Cassidy-Geiger, Maureen (1989): *Repraesentatio Belli, ob successionem in Regno Hispanico...: A Tea Service and Garniture by the Schwarzlot Decorator Ignaz Preissler.* New York, Abb. 247