

	<p>Object: LUTETIA FURENS./ PARIS EN FURIE.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Inventory number: MOIIF00296</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Flugblatt von ca. 1594 gegen die Liga um Charles de Lorraine, duc de Mayenne

Der Druck in französischer Sprache ist mit I. S. signiert und trägt den Titel "LUTETIA FURENS./ PARIS EN FURIE." (Paris in Wut). Auf dem ovalen Holzschnitt zieht der riesige Zyklop Polyphem während eines Unwetters ein mit Tieren besetztes Schiff. Der Text links vom Bild gibt dem Leser eine Erklärung dafür: Es zeigt den schrecklichen und elenden Zustand der Republik. Das Schiff, das von Polyphem in Richtung Festland gezogen wird, ist die Stadt Paris. Als Lotse führt Charles de Lorraine, duc de Mayenne das Schiff. Der Sturm repräsentiert den Zorn Gottes auf die Stadt. Die Wildschweine und Stiere symbolisieren die reichen Klöster, die Löwen, Bären und anderen Raubtiere die bewaffneten Soldaten innerhalb von Paris. An der Spitze des Mastes stellt der Fuchs die Jesuiten dar. Eine Nymphe, die Vernunft repräsentierend, reicht dem Zyklop eine Pflanze (Nieswurz?), um den Wahnsinn der Stadt zu heilen.

Basic data

Material/Technique:	Holzschnitt, Typendruck
Measurements:	Blattmaß: 314 x 368 mm; Bildgröße: 275 x 210 mm

Events

Written	When
---------	------

	Who	Horace (-65--8)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Monogrammist IS
	Where	
Printed	When	1594
	Who	
	Where	France
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Polyphemus
	Where	

Keywords

- Animal
- City
- Cyclops
- Einblattdruck
- Flyer
- Fox
- God
- Graphics
- Griffin
- Jesuit
- Klugheit
- Mast
- Nieswurz
- Nymph
- Panthera leo
- Plant
- Putto
- Republic
- Severe weather
- Ship
- Soldier

- Stier
- Storm
- Sus scrofa
- Vernunft
- Water

Literature

- Blum, André (1917): L'Estampe satirique en France pendant les guerres de religion. Essai sur les origines de la caricature politique. Paris, S. 270
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, S. 72