

	<p>Tárgyak: LUTETIA FURENS./ PARIS EN FURIE.</p> <p>Intézmény: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Gyűjtemények: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p>Leltári szám: MOIIF00296</p>
--	---

Leírás

Flugblatt von ca. 1594 gegen die Liga um Charles de Lorraine, duc de Mayenne

Der Druck in französischer Sprache ist mit I. S. signiert und trägt den Titel "LUTETIA FURENS./ PARIS EN FURIE." (Paris in Wut). Auf dem ovalen Holzschnitt zieht der riesige Zyklop Polyphem während eines Unwetters ein mit Tieren besetztes Schiff. Der Text links vom Bild gibt dem Leser eine Erklärung dafür: Es zeigt den schrecklichen und elenden Zustand der Republik. Das Schiff, das von Polyphem in Richtung Festland gezogen wird, ist die Stadt Paris. Als Lotse führt Charles de Lorraine, duc de Mayenne das Schiff. Der Sturm repräsentiert den Zorn Gottes auf die Stadt. Die Wildschweine und Stiere symbolisieren die reichen Klöster, die Löwen, Bären und anderen Raubtiere die bewaffneten Soldaten innerhalb von Paris. An der Spitze des Mastes stellt der Fuchs die Jesuiten dar. Eine Nymphe, die Vernunft repräsentierend, reicht dem Zyklop eine Pflanze (Nieswurz?), um den den Wahnsinn der Stadt zu heilen.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Holzschnitt, Typendruck

Méreték:

Blattmaß: 314 x 368 mm; Bildgröße: 275 x 210 mm

Események

Írott/szerzett mikor
mű alkotása

	ki	Quintus Horatius Flaccus (-65--8)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Monogrammist IS
	hol	
Nyomtatás	mikor	1594
	ki	
	hol	Franciaország
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Párizs
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Polüphemosz
	hol	

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Isten
- Klugheit
- Nieswurz
- Nimfák
- Puttó
- Stier
- Unwetter
- Vernunft
- griff
- hajó
- jezsuita szerzetes
- katona
- köztársaság
- küklópszok
- növény
- oroszán
- rókák
- szórólap

- vaddisznó
- vihar
- város
- víz
- állat
- árbóc

Szakirodalom

- Blum, André (1917): L'Estampe satirique en France pendant les guerres de religion. Essai sur les origines de la caricature politique. Paris, S. 270
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, S. 72