

	<b>Об'єкти:</b> LUTETIA FURENS./ PARIS EN FURIE.
	<b>Музеї:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de
	<b>Зібрання:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert
	<b>Інвентарний номер:</b> MOIF00296

## Опис

Flugblatt von ca. 1594 gegen die Liga um Charles de Lorraine, duc de Mayenne

Der Druck in französischer Sprache ist mit I. S. signiert und trägt den Titel "LUTETIA FURENS./ PARIS EN FURIE." (Paris in Wut). Auf dem ovalen Holzschnitt zieht der riesige Zyklop Polyphem während eines Unwetters ein mit Tieren besetztes Schiff. Der Text links vom Bild gibt dem Leser eine Erklärung dafür: Es zeigt den schrecklichen und elenden Zustand der Republik. Das Schiff, das von Polyphem in Richtung Festland gezogen wird, ist die Stadt Paris. Als Lotse führt Charles de Lorraine, duc de Mayenne das Schiff. Der Sturm repräsentiert den Zorn Gottes auf die Stadt. Die Wildschweine und Stiere symbolisieren die reichen Klöster, die Löwen, Bären und anderen Raubtiere die bewaffneten Soldaten innerhalb von Paris. An der Spitze des Mastes stellt der Fuchs die Jesuiten dar. Eine Nymphe, die Vernunft repräsentierend, reicht dem Zyklop eine Pflanze (Nieswurz?), um den den Wahnsinn der Stadt zu heilen.

## Базові дані

Матеріал/Техніка:

Holzschnitt, Typendruck

Розміри:

Blattmaß: 314 x 368 mm; Bildgröße: 275 x 210 mm

## Події

Письмовий

Коли

	Хто	Горацій (-65--8)
	Де	
Виготовлено друкарську форму	Коли	
	Хто	Monogrammist IS
	Де	
Надруковано	Коли	1594
	Хто	
	Де	Франція
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Париж
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Поліфем
	Де	

## Ключові слова

- Einblattdruck
- Klugheit
- Nieswurz
- Stier
- Unwetter
- Vernunft
- jezuita szerzetes
- Листівка
- Путто
- бог
- буря
- вода
- графіка
- грифон
- корабель
- кіклопи
- лев
- лисиця

- місто
- німфи
- республіка
- рослини
- свиня дика
- солдат
- тварини
- щогла

## Література

- Blum, André (1917): L'Estampe satirique en France pendant les guerres de religion. Essai sur les origines de la caricature politique. Paris, S. 270
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, S. 72