

	<p>Objekt: Vue des Steines Grom, während des Transportes desselben in Gegenwart Catharinens der II., den Januar 1770.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00677</p>
--	---

Beschreibung

Radierung von ca. 1770 mit der Darstellung des Abtransports eines Monolithen

Im Jahre 1766 beauftragte Katharina II. den französischen Bildhauer Etienne-Maurice Falconet mit der Arbeit für ein Reiterstandbild Peter des Großen in St. Petersburg. Für dessen Sockel musste aus statischen Gründen ein Monolith verwendet werden. Fast zwei Jahre suchte man erfolglos nach einem geeigneten Granitfelsen bis ein Bewohner des Dorfes Lachta an der Bucht von Kronstadt auf einen bemoosten Felsblock stieß.

Die Darstellung zeigt den aufwendigen Abtransport des Monolithen von seinem Fundort. Unter den Augen zahlreicher Zuschauer wird der Granitfels mithilfe von zwei großen Winden, gedreht von je 30 Männern, auf Hohlschienen nach vorn bewegt. Links vom Felsen steht Katharina II. mit ihrem Hofstaat, die vielleicht von Falconet oder dem Conte Carburi den Transport erläutern bekommt.

Um den Felsblock zu bewegen konstruierte der Comte Marin de Carburi, der Falconet bei diesem Projekt unterstützte, 16 große Maschinen, die jeweils mit 32 Leuten betrieben wurden und den Block täglich um etwa 45 m auf großen Kupferkugeln, die in Hohlschienen liefen, vorwärts brachten.

Radiert wurde das Blatt von Jacob van der Schley, nach Zeichnungen des russischen Architekten Georg Friedrich Velten (Jurij Matwejewitsch Felten).

Die Radierung gehört zu den Blättern mit der Inv.-Nr. MOIIF00676 und MOIIF00686.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Bütten

Maße:

Blattmaß: 495 x 745 mm; Bildgröße: 432 x 702 mm; Plattenmaß: 452 x 719 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann

wer

Georg Friedrich Veldten (1730-1801)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Jacob van der Schley (1715-1779)

wo

Gedruckt

wann

1770

wer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Katharina II. von Russland (1729-1796)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

Sankt Petersburg

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

Senatsplatz (Sankt Petersburg)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Katharina II. von Russland (1729-1796)

wo

Schlagworte

- Arbeiter
- Baum

- Bildhauer
- Denkmal
- Dorf
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Felsblock
- Felsen
- Flugblatt
- Gerüst
- Hofstaat
- Kutsche
- Landschaft
- Leiter
- Mann
- Maschine
- Monolith
- Senatsplatz
- Sockel
- Stein
- Transport
- Wald
- Zuschauer

Literatur

- Timm, Werner (1962): "GROM", der Monolith-Sockel des "Ehernen Reiters" in Leningrad. Berlin, Abb. S. 64