

	<p>Object: Vue des Steines Grom, während des Transportes desselben in Gegenwart Catharinens der II., den Januar 1770.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00677</p>
--	--

Description

Radierung von ca. 1770 mit der Darstellung des Abtransports eines Monolithen

Im Jahre 1766 beauftragte Katharina II. den französischen Bildhauer Etienne-Maurice Falconet mit der Arbeit für ein Reiterstandbild Peter des Großen in St. Petersburg. Für dessen Sockel musste aus statischen Gründen ein Monolith verwendet werden. Fast zwei Jahre suchte man erfolglos nach einem geeigneten Granitfelsen bis ein Bewohner des Dorfes Lachta an der Bucht von Kronstadt auf einen bemoosten Felsblock stieß.

Die Darstellung zeigt den aufwendigen Abtransport des Monolithen von seinem Fundort. Unter den Augen zahlreicher Zuschauer wird der Granitfels mithilfe von zwei großen Winden, gedreht von je 30 Männern, auf Hohlschienen nach vorn bewegt. Links vom Felsen steht Katharina II. mit ihrem Hofstaat, die vielleicht von Falconet oder dem Conte Carburi den Transport erläutert bekommt.

Um den Felsblock zu bewegen konstruierte der Comte Marin de Carburi, der Falconet bei diesem Projekt unterstützte, 16 große Maschinen, die jeweils mit 32 Leuten betrieben wurden und den Block täglich um etwa 45 m auf großen Kupferkugeln, die in Hohlschienen liefen, vorwärts brachten.

Radiert wurde das Blatt von Jacob van der Schley, nach Zeichnungen des russischen Architekten Georg Friedrich Velten (Jurij Matwejewitsch Felten).

Die Radierung gehört zu den Blättern mit der Inv.-Nr. MOIIF00676 und MOIIF00686.

Basic data

Material/Technique: Radierung, Bütten
Measurements: Blattmaß: 495 x 745 mm; Bildgröße: 432 x 702 mm; Plattenmaß: 452 x 719 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Yury Felten (1730-1801)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Jakob van der Schley (1715-1779)
	Where	
Printed	When	1770
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Catherine II of Russia (1729-1796)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saint Petersburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Senate Square (Saint Petersburg)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Catherine II of Russia (1729-1796)
	Where	

Keywords

- Boulder
- Coach

- Court
- Einblattdruck
- Flyer
- Forest
- Graphics
- Landscape
- Leiter
- Machine
- Man
- Manual worker
- Monolith
- Monument
- Rocks
- Scaffold
- Sculptor
- Senatsplatz
- Socle
- Stone
- Transport
- Tree
- Village
- Zuschauer

Literature

- Timm, Werner (1962): "GROM", der Monolith-Sockel des "Ehernen Reiters" in Leningrad. Berlin, Abb. S. 64