

	<p><b>Object:</b> Vue der Ausgrabung des, zum Postamente des Monuments Peters des Ersten bestimmten Steines, Grom/ der Donner/ genant</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00676</p>
--	---

## Description

Radierung von ca. 1770 mit der Darstellung der Freilegung eines Monolithen

Im Jahre 1766 beauftragte Katharina II. den französischen Bildhauer Etienne-Maurice Falconet mit der Arbeit für ein Reiterstandbild Peter des Großen in St. Petersburg. Für dessen Sockel musste aus statischen Gründen ein Monolith verwendet werden. Fast zwei Jahre suchte man erfolglos nach einem geeigneten Granitfelsen bis ein Bewohner des Dorfes Lachta an der Bucht von Kronstadt auf einen bemoosten Felsblock stieß.

Der Stein, der im Volksmund bald den Beinamen „Grom“ („Donner“) erhielt, wurde vom Untergrund gelöst und 1769 begann man mit der Bearbeitung des Monolithen für die Aufstellung des Reitermonuments.

Die Darstellung zeigt den Monolithen auf einer um ihn herum freigelegten Fläche. Auf einer Seite des Felsens sind hölzerne Gerüste angebracht, auf denen mehrere Männer den Stein bearbeiten.

Radiert wurde das Blatt von Jacob van der Schley, nach Zeichnungen des russischen Architekten Georg Friedrich Velten (Jurij Matwejewitsch Felten).

Die Radierung gehört zu den Blättern mit der Inv.-Nr. MOIIF00677 und MOIIF00686.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung, Bütten

Measurements:

Blattmaß: 501 x 737 mm; Bildgröße: 435 x 686 mm; Plattenmaß: 461 x 706 mm

## Events

Template creation	When	
	Who	Yury Felten (1730-1801)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Jakob van der Schley (1715-1779)
	Where	
Printed	When	1775
	Who	
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Saint Petersburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Senate Square (Saint Petersburg)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Catherine II of Russia (1729-1796)
	Where	

## Keywords

- Boulder
- Einblattdruck
- Excavation
- Flyer
- Forest
- Graphics
- House
- Landscape

- Man
- Manual worker
- Monolith
- Monument
- Monument
- Scaffold
- Sculptor
- Socle
- Stone
- Tree
- Village

## Literature

- Timm, Werner (1962): "GROM", der Monolith-Sockel des "Ehernen Reiters" in Leningrad. Berlin, Abb. S. 63