

	<p><b>Objekt:</b> WAhre unnd eigentliche Abbildung/ sampt beygefügt kurtzer jedoch/ vollkommener Beschreibung alles Verlauffs/ der ernstlichen Belaegerung der maechtigen Statt Hertzogenbusch// gelegen in Braband/ angefangen den 1. Maij/ anno 1629 durch den Durchleuchtigen Printzen von Oranien// Friderich Heinrich von Nassaw/ ec. im Namen der Hochmoegenden Herren S</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber, Kriege und historische Ereignisse des 16./17. Jahrhunderts</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00881</p>
--	---

## Beschreibung

Flugblatt von 1629 mit der Darstellung der Belagerung 's-Hertogenbosch (Brabant, Niederlande)

2 Spalten, Prosa

In Vogelperspektive ist auf dieser Radierung die Stadt 's-Hertogenbosch und deren umliegenden Gebiete dargestellt. Im Zuge des Achtzigjährigen Krieges wurde die Stadt ab 1. Mai 1629 von Friedrich Heinrich von Oranien und seinen circa 3000 Soldaten belagert. Der Text informiert über den genauen Verlauf der Belagerung.

Nachweisbar ist diese Fassung des Flugblatts bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 186 x 320 mm (Textblatt);

Bildgröße: 275 x 312 mm; Blattmaß: 32 x 321 mm Titelblatt

## Ereignisse

Gedruckt wann 1629

wer

wo Straßburg

Wurde wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo 's-Hertogenbosch

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Maas

[Zeitbezug] wann 1568-1648

wer

wo

[Person-

Körperschaft-

Bezug]

wer

Friedrich Heinrich von Oranien-Nassau (1584-1647)

wo

## Schlagworte

- Belagerung
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Feld
- Flugblatt
- Fluss
- Karte (Kartografie)
- Krieg
- Quartier (Unterkunft)
- Soldat

- Stadt

## Literatur

- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, S. 298; Abb. S. 301; Kat. Nr. IX, 157