

	<p><b>Object:</b> Vera effigies Pauli V. multis libris ipsi dedicatis, et Romae Bononiaeque impressis prefixa</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIF00304</p>
--	--

## Description

Flugblatt von ca. 1620 mit einer Würdigung Papst Paul V.

lateinische Bibelzitate

In der Mitte des Flugblattes befindet sich das Porträt von Papst Paul V. in einem architektonischen Rahmen, flankiert von zwei Säulen, neben denen Kronen und Zepter hängen. Auf der Inschrift in der Kartusche unter seinem Bildnis rühmt sich Paul V., der unbesiegbare Monarch der Christlichen Republik und der aktivste Bewahrer der päpstlichen Allmacht zu sein. Auf beiden Seiten befinden sich je zwei allegorische Figuren von Kontinenten. Links sitzt die Europa mit einem Füllhorn auf einem Pferd, hinter ihr die Personifikation von Afrika auf einem Elefanten. Auf der rechten Seite sitzt die Allegorie Asiens auf einem Kamel oder Dromedar, neben ihr Amerika, dargestellt als indigene Ureinwohnerin mit Federkopfschmuck, Pfeil und Bogen.

Auf beiden Seiten schwebt je ein Putto mit Schriftrolle über den allegorische Figuren.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 350 x 421 mm

## Events

Created	When	1620
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul V (1552-1621)
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Angel
- Bactrian Camel
- Coat of arms
- Column
- Continent
- Cornucopia
- Einblattdruck
- Elephantidae
- Equus
- Europa (allegorische Figur)
- Flyer
- Putto
- Ruins