

	<p><b>Objekt:</b> Die Spaennische Vom Castel Rebelleren Wieder die Antorffer, Fridens Gesanten Von Brussel, kommen mit guter tzeitung Wider, Stadische freybutter Überfallen,/ Und nemen gefangen viel Antorffer in Burgerholtz den 24. Aug 98 als die historiae meldtet.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOISt00004</p>
--	--

## Beschreibung

Radierung von 1589 - 1618 mit der Darstellung eines Überfalls vor Antwerpen

Das Blatt zeigt in Vogelperspektive die Stadt Antwerpen, flankiert vom Fluss Schelde links und einer landwirtschaftlich genutzten Fläche mit zahlreichen Äckern und Windmühlen auf der rechten Seite. Vor den Toren der Stadt sind mehrere Scharmützel eingezeichnet. Details des Bildes sind von 1-12 nummeriert, um Rollen oder Aktivitäten zu identifizieren. Der Schlüssel zu den Nummern ist auf dem Bild nicht angegeben.

Im August 1598 kam es zu einem Aufstand der spanischen Soldaten, die über einen längeren Zeitraum ihren Lohn nicht erhalten hatten. Aufgrund dessen überfielen sie die Friedensbotschafter aus Brüssel, als diese in Antwerpen ankamen.

Das Blatt stammt vermutlich aus dem Band "Historicae Relationis Continvatio: Warhafftige Beschreibung aller gedenckwürdigen Historien (...)", herausgegeben im Jahre 1589 von Jacobus Francus.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 228 x 290 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1589-1618
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Antwerpen
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Schelde

## Schlagworte

- Angriff
- Brunnen
- Einblattdruck
- Feld
- Flugblatt
- Fluss
- Schiff
- Windmühle
- Überfall

## Literatur

- Alois Fauser (1978): Repertorium älterer Topographie. Druckgrafik von 1486-1750. Band I: A-K. Wiesbaden, Katalog Nr. 537