

	<p>Object: Was Buchhalten sey. ERstlich vernemb der Leser frey/ Jn handlung/ was Buchhalté sey/ Dasselb durchauß nichts anderst ist</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF01088</p>
--	--

Description

Flugblatt von um 1585 über den Kaufmannsstand

Knittelverse

Das Flugblatt mit der Allegorie des Handels besteht eigentlich aus sechs Druckstöcken. Im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist das obere Bilddrittel erhalten. In einem Schriftkreis mit Tierkreiszeichen ist Merkur, Gott des Handels und der Gewerbe, abgebildet. Er hält eine übergroße Balkenwaage, die die kaufmännische Bilanz mit Debitoren (Schuldner) und Kreditoren (Gläubiger) symbolisiert. Unter Merkur steht die Gestalt der Fortuna/Occasio (Gelegenheit), die in der nach oben gestreckten rechten Hand zwei Flügel (für des Glückes schnellen Lauf) hält und in der Linken eine Schildkröte für Besonnenheit. Die Textfelder neben ihr behandeln das wandelbare Glück, dem ein Kaufmann ausgesetzt ist und benennt Berufstugenden. Die Texte am linken und rechten Rand befassen sich mit der Buchführung. Die oben in sechs Reihen dargestellten 171 Namen und Wappen europäischer Handelsstädte versinnbildlichen mit den Monatsnamen den Zeitablauf. Teilweise sind Märkte und Messen benannt.

Angefertigt wurde der großformatige Holzschnitt von Jost Amman. Die Knittelverse verfasste Caspar Brinner. Vermutet wird, dass Wilhelm Peter Zimmermann Verleger und Hans Schultes Drucker des Blattes waren.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt, Typendruck
Measurements: Blattmaß: 296 x 715 mm

Events

Created	When	1585
	Who	
	Where	
Written	When	
	Who	Caspar Brinner (-1610)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Jost Amman (1539-1591)
	Where	
Printed	When	
	Who	Hans Schultes (1542-1619)
	Where	
Edited	When	
	Who	Wilhelm Peter Zimmermann (-1630)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mercury
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Fortuna
	Where	

Keywords

- Allegory
- Balance sheet
- Coat of arms
- Column
- Einblattdruck

- Flyer
- Merchant
- Occidental astrological sign
- Schuldner
- Weighing scale
- Work department of bookholders
- turtle

Literature

- Kurt Pilz (1974): Die Allegorie des Handels aus der Werkstatt des Jost Ammann. Ein Holzschnitt von 1585', in: *Scripta mercaturae. Zeitschrift für Wirtschafts- und Sozialgeschichte*, 1/2, pp. 25-59.. München, Seite 25-59
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.* Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 25