

	<p>Objekt: O liebe Seel Gotts reine Braut/ Dem du durch glauben bist vertrawt...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00113</p>
--	--

Beschreibung

Flugblatt von um 1630 mit der Allegorie auf die Vermählung Christi mit der Kirche

4 Spalten, Paarreim

In der Mitte des Blattes steht Gottvater. Er segnet die Verbindung zwischen Christus und ECCLESIA (Kirche), die sich ihre rechten Hände gereicht haben (dextrarum iunctio). Die LOQUELA DEI (Rede Gottes) steht neben der Kirche mit einem großen Buch in der Hand, die andere hält ein großes Amulett mit dem Spruch "Coluna et firmametu Veritatis" (Die Säule und das Fundament der Wahrheit). Hinter ihr stehen die ANTIQUITAS (Altertum), SUCCESSIO (Nachfolge) und UNIVERSITAS (Gesamtheit der Dinge) und zahlreiche weitere weibliche Personen. Hinter Christus auf der linken Seite stehen mehrere Frauen, die seine Leidenswerkzeuge tragen. Über der Szenerie sitzen auf beiden Seiten musizierende Engel auf Wolken. Der Heilige Geist schwebt über der Ecclesia (Kirche).

Das Blatt wurde von Jean Appier-Hanzelet gestochen, vermutlich nach einer Vorlage Otto van Veens.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 318 x 402 mm; Bildgröße: 288 x
400 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1630
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Otto van Veen (1556-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Jean Appier-Hanzelet (1596-1647)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ecclesia
	wo	

Schlagworte

- Braut
- Bräutigam
- Einblattdruck
- Engel
- Flugblatt
- Glaube
- Heilige
- Hochzeit
- Kreuz (Symbol)
- Taube
- Wolke