

	<p>Objekt: La Francia in aria (dt.: Frankreich in der Luft)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Deutsch-Französischer Krieg 1870/1871, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00508</p>
--	---

Beschreibung

Italienische Karikatur von 1870 zum Deutsch-Französischen Krieg

Vor den Mauern einer eingenommenen Stadt steht mittig im Vordergrund Kaiser Wilhelm I. in Uniform. Er schaut in den Himmel, wie auch mehrere preußische Soldaten um ihn herum. Dort schweben zahlreiche Heißluftballons, die mit französischen Städten bezeichnet sind und die statt Körben die Wahrzeichen der einzelnen Städte tragen.

Während des des Deutsch-Französischen Krieges kamen Heißluftballons mehrmals zum Einsatz. So setzten die Franzosen bei der Belagerung von Paris 1870/71 mehrmals Ballons ein, um mit der Außenwelt Verbindung aufzunehmen. Zudem entkam Innenminister Léon Gambetta am 7. Oktober in einem Heißluftballon aus dem belagerten Paris, um den Krieg in der Provinz zu leiten und die Hauptstadt zu befreien.

Das Monogramm GC konnte bisher noch keinem Künstler zugeordnet werden.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Blattmaß: 380 x 488 mm; Bildgröße: 325 x 469 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1870
	wer	Monogrammist GC
	wo	Italien
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm I. (Kaiser) (1797-1888)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Königreich/Freistaat Preußen
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris

Schlagworte

- Deutsch-Französischer Krieg (1870-1871)
- Flugblatt
- Gewehr
- Heißluftballon
- Karikatur
- Soldat
- Spottblatt