

| | |
|--|--|
| | <p>Object: O. T.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00309</p> |
|--|--|

Description

Religiöses Flugblatt, um 1600

Spruchbänder auf französisch

In der Mitte des Blattes stehen Christus und ein Mönch, mit dem brennenden Herz der Nächstenliebe in den Händen, am Beginn eines schmalen Weges. Christus fordert ihn dazu auf, ihm auf dem Pfad, der mit Kreuzen übersät ist, zu folgen. In der Mitte des Weges erhebt sich mit dem Hahn auf der Säule eines der Leidenswerkzeuge Christi. Am Ende des Weges hat sich eine Wolke geöffnet, in der Gottvater zwischen Engel mit einer Krone in den Händen erscheint und der verheißungsvollen Botschaft „Vient tu seras couronne“ (Komm, du sollst die Krone sein). Auf der rechten Seite steht ein kahler Baum, der von dämonischem Getier bevölkert wird. Auf der anderen Seite stehen neben dem Weg im Höllenfeuer ein kostbar gekleidetes Paar, ein Ritter und ein Geistlicher, die auf ein Spruchband über ihnen zeigen, auf dem steht „Retourne Retourne“ (Kehre um, kehre um).

Das Blatt will dem Leser verdeutlichen, dass der Weg Christi und das Annehmen seiner Lehren der einzige Weg zur Erlösung ist.

Die Vorlage zu dieser Darstellung könnte von Thomas de Leu stammen.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß:

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|---------------------------|
| Created | When | 1600 |
| | Who | |
| | Where | France |
| Template creation | When | |
| | Who | Thomas de Leu (1555-1612) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Jesus Christ |
| | Where | |

Keywords

- Angel
- Arma Christi
- Demon
- Einblattdruck
- Flyer
- God
- Monk
- Stations of the Cross