

	<p>Objekt: Porträt des preußischen Kronprinzen Friedrich (III.) Wilhelm von Paul Stankiewicz, 1886</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: Ge 000172</p>
--	--

Beschreibung

Porträt des preußischen Kronprinzen Friedrich Wilhelm und späteren Kaisers Friedrich III. (1831-1888), Kniestück leicht nach rechts in preußischer Generalsuniform mit Schärpe des Schwarzen Adlerordens sowie zahlreichen weiteren Orden, die Rechte einen Marschallstab umfassend auf einen Tisch gestützt, auf dem links angeschnitten ein Helm mit Federbusch abgelegt ist, die Linke leicht vor dem Körper angewinkelt und einen Degen haltend.

Der nach nur dreimonatiger Regierungszeit an Kehlkopfkrebs verstorbene Monarch wird auch als "99-Tage-Kaiser" bezeichnet, das von Paul Stankiewicz (1834-1897) geschaffene Ölgemälde ist unten recht bezeichnet "P. St. 1886".

Leihgabe des Ostfriesischen Landesmuseums Emden.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, Holzrahmen
Maße: 131 x 99 bzw. 151 x 119 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1886
wer Friedrich III. (Kaiser, 1888) (1831-1888)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer

	wo	Graf Ottos Schreibzimmer (Schloß Wernigerode)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Paul Stankiewicz (1834-1897)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- General
- Herrscherbild
- Marschallstab
- Schwarzer Adlerorden

Literatur

- Brigitte Bulla (2010, 2013): Auf den Spuren von Paul Stankiewicz (1834-1897), 2 Bände. Dülmen
- Christian Juranek, Ulrich Feldhahn (Hrsg.) (2014): Pomp and Circumstance. Das deutsche Kaiserreich und die Zeit vor dem Ersten Weltkrieg.. Wettin-Löbejün, OT Döbel, Abb. S. 320