Object: Porträt des preußischen Kronprinzen Friedrich (III.) Wilhelm von Paul Stankiewicz. 1886 Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de Collection: Gemäldesammlung Ge 000172 Inventory number:

## Description

Porträt des preußischen Kronprinzen Friedrich Wilhelm und späteren Kaisers Friedrich III. (1831-1888), Kniestück leicht nach rechts in preußischer Generalsuniform mit Schärpe des Schwarzen Adlerordens sowie zahlreichen weiteren Orden, die Rechte einen Marschallstab umfassend auf einen Tisch gestützt, auf dem links angeschnitten ein Helm mit Federbusch abgelegt ist, die Linke leicht vor dem Körper angewinkelt und einen Degen haltend.

Der nach nur dreimonatiger Regierungszeit an Kehlkopfkrebs verstorbene Monarch wird auch als "99-Tage-Kaiser" bezeichnet, das von Paul Stankiewicz (1834-1897) geschaffene Ölgemälde ist unten recht bezeichnet "P. St. 1886".

Leihgabe des Ostfriesischen Landesmuseums Emden.

#### Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, Holzrahmen
Measurements: 131 x 99 bzw. 151 x 119 cm

#### **Events**

Painted When 1886

Who Friedrich III of Germany (1831-1888)

Where

[Relationship When

to location]

Who

Where Graf Ottos Schreibzimmer (Schloß Wernigerode)

[Relation to

When

person or institution]

Who Paul Stankiewicz (1834-1897)

Where

# **Keywords**

• Baton

- General officer
- Herrscherbild
- Order of the Black Eagle
- Painting

### Literature

- Brigitte Bulla (2010, 2013): Auf den Spuren von Paul Stankiewicz (1834-1897), 2 Bände. Dülmen
- Christian Juranek, Ulrich Feldhahn (Hrsg.) (2014): Pomp and Circumstance. Das deutsche Kaiserreich und die Zeit vor dem Ersten Weltkrieg.. Wettin-Löbejün, OT Dößel, Abb. S. 320