

	<p>Object: Porträt des preußischen Kronprinzen Friedrich (III.) Wilhelm von Paul Stankiewicz, 1886</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: Ge 000172</p>
--	--

## Description

Porträt des preußischen Kronprinzen Friedrich Wilhelm und späteren Kaisers Friedrich III. (1831-1888), Kniestück leicht nach rechts in preußischer Generalsuniform mit Schärpe des Schwarzen Adlerordens sowie zahlreichen weiteren Orden, die Rechte einen Marschallstab umfassend auf einen Tisch gestützt, auf dem links angeschnitten ein Helm mit Federbusch abgelegt ist, die Linke leicht vor dem Körper angewinkelt und einen Degen haltend.

Der nach nur dreimonatiger Regierungszeit an Kehlkopfkrebs verstorbene Monarch wird auch als "99-Tage-Kaiser" bezeichnet, das von Paul Stankiewicz (1834-1897) geschaffene Ölgemälde ist unten recht bezeichnet "P. St. 1886".

Leihgabe des Ostfriesischen Landesmuseums Emden.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, Holzrahmen  
Measurements: 131 x 99 bzw. 151 x 119 cm

## Events

Painted	When	1886
	Who	Friedrich III of Germany (1831-1888)
	Where	
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Graf Ottos Schreibzimmer (Schloß Wernigerode)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paul Stankiewicz (1834-1897)
	Where	

## Keywords

- Baton
- General officer
- Herrscherbild
- Order of the Black Eagle
- Painting

## Literature

- Brigitte Bulla (2010, 2013): Auf den Spuren von Paul Stankiewicz (1834-1897), 2 Bände. Dülmen
- Christian Juranek, Ulrich Feldhahn (Hrsg.) (2014): Pomp and Circumstance. Das deutsche Kaiserreich und die Zeit vor dem Ersten Weltkrieg.. Wettin-Löbejün, OT Döbel, Abb. S. 320