

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Prometheus im Olymp</p> <p>Museum: Museum Schloss Moritzburg Zeitz Schlossstraße 6 06712 Zeitz 03441/212546 moritzburg@stadt-zeitz.de</p> <p>Collection: Grafiken</p> <p>Inventory number: VI b 82 - 97</p> |
|--|--|

Description

Die Grafik von Rüdiger Reinel ist Teil des Mappenwerkes "Prometheus 82". Die Grafiken, Texte und Kompositionen erschienen 1982 im Auftrag des Kulturbundes der DDR mit Unterstützung des Kulturfonds der DDR. Anlass war der 150. Todestag von Johann Wolfgang von Goethe.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Papier / Lithografie |
| Measurements: | H 49 cm, B 64 cm, Druckplatte H 37,7 cm, B 39 cm |

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|--|
| Created | When | 1982 |
| | Who | Rüdiger Reinel (1939-2016) |
| | Where | Halle (Saale) |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Prometheus |

Where

Keywords

- DDR-Kunst
- Mappenwerk
- Prometheus 82

Literature

- Berlin Brandenburger Bildungswerk e. V. (Hrsg.), Dr. Schumacher, Kuno (Redaktion (2010): Panik im Olymp, Kritische Grafik in der Kunst-Mappe 1982 des Kulturbundes der DDR. Berlin
- Landesinstitut für Lehrerfortbildung, Lehrerweiterbildung und Unterrichtsforschung (1999): Prometheus heute, Eine Materialsammlung für den Unterricht. Halle/Saale
- Rittig, Roland (Hrsg.) (1998): Prometheus 1982, Ich wars! ich bins!. Zeitz
- Rittig, Roland und Ziemann, Rüdiger (Hrsg.) (1995): Prometheus 1982, Unbeliebte Kunst aus der DDR. Halle-Zürich