

	<p>Objekt: Thomas Schweicker ward gebohren zu Schwä= / bischen Hall, ohn Arm und Hände, Ao: 1541, starb daselbst, / Ao: 1602, den 7. Octob. seines Alters. 61. Jahr, und ligt begraben / in dem Chor bemelter Statt Hauptkirchen zu St. Michael.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Naturkundliche Flugblätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIG02691</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von ca. 1593-1602

Der 1580 in Schwäbisch Hall geborene Kunstschreiber und Maler Thomas Schweicker wurde ohne Arme geboren. Er erlangte überregionale Berühmtheit für seine kalligrafischen Werke, die er mit den Füßen anfertigte.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 278 x 170 mm; Bildgröße: 159 x

99 mm; Plattenmaß: 162 x 100 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1593-1602
	wer	

	wo	Schwäbisch Gmünd
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Jakob Hoffmann (Maler) (1563-1642)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Heinrich Weirich
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Schweicker (1540-1602)
	wo	

Schlagworte

- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kalligraphie
- Missbildung
- Schreibzeug
- Tisch
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1012 (andere Fassung)
- Ewinkel, Irene (1995): De monstis: Deutung und Funktion von Wundergeburten auf Flugblättern im Deutschland des 16. Jahrhunderts. Tübingen, Seite 380 (andere Fassung)
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A IV 58
- Holländer, Eugen (1921): Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt in Einblattgedrucken des fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts. Stuttgart, Seite 115/117 (andere Fassung)
- Schöller, Bernadette (1992): Kölner Druckgraphik der Gegenreformation. Köln: Kölnisches Stadtmuseum, Katalog Nr. 75 (andere Fassung)