

	<p><b>Object:</b> Thomas Schweicker ward gebohren zu Schwä=/ bischen Hall, ohn Arm und Hände, Ao: 1541, starb daselbst,/ Ao: 1602, den 7. Octob. seines Alters. 61. Jahr, und ligt begraben/ in dem Chor bemelter Statt Hauptkirchen zu St. Michael.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Gesellschaftliche Ereignisse und Wissenswertes aus der Zeitgeschichte, Naturkundliche Flugblätter</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIG02691</p>
--	---

## Description

Flugblatt von ca. 1593-1602

Der 1580 in Schwäbisch Hall geborene Kunstschreiber und Maler Thomas Schweicker wurde ohne Arme geboren. Er erlangte überregionale Berühmtheit für seine kalligrafischen Werke, die er mit den Füßen anfertigte.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 278 x 170 mm; Bildgröße: 159 x 99 mm; Plattenmaß: 162 x 100 mm

## Events

Created	When	1593-1602
---------	------	-----------

	Who	
	Where	Schwäbisch Gmünd
Template creation	When	
	Who	Jakob Hoffmann (Maler) (1563-1642)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Heinrich Weirich
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Schweicker (1540-1602)
	Where	

## Keywords

- Calligraphy
- Congenital disorder
- Curtain
- Einblattdruck
- Flyer
- Schreibzeug
- Table

## Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1012 (andere Fassung)
- Ewinkel, Irene (1995): De monstis: Deutung und Funktion von Wundergeburten auf Flugblättern im Deutschland des 16. Jahrhunderts. Tübingen, Seite 380 (andere Fassung)
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A IV 58
- Holländer, Eugen (1921): Wunder, Wundergeburt und Wundergestalt in Einblattgedrucken des fünfzehnten bis achtzehnten Jahrhunderts. Stuttgart, Seite 115/117 (andere Fassung)
- Schöller, Bernadette (1992): Kölner Druckgraphik der Gegenreformation. Köln: Kölnisches Stadtmuseum, Katalog Nr. 75 (andere Fassung)