

	<p>Objekt: Mitt Fuß treten Handt drücken unnd Lachen: Kan Ich sie alle drey zu Narren Machenn.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00269</p>
--	---

Beschreibung

Sozialsatirisches Flugblatt von 1590 über Werbung und die List von Frauen

3 Spalten; 16 Knittelverse

Auf dem Flugblatt versuchen drei Freier unterschiedlicher Nationalität die Aufmerksamkeit einer vornehm gekleideten Frau zu erregen. Die Dame hat die drei Werber in der Weise an sich gebunden, dass sie mit dem Spanier Blicke austauscht, dem Franzosen die rechte Hand hält und dem Deutschen auf seinem rechten Fuß steht. Im Hintergrund schaut ein Narr durch ein Fenster. Er zeigt mit der rechten Hand auf die Dame, mit der linken Hand macht er das Hörner-Zeichen als Symbol für Untreue.

Unter den männlichen Figuren sind die Nationalitäten angegeben und in je vier Verszeilen machen die Herren ihr Ansinnen deutlich.

Das Blatt warnt den Betrachter vor listigen Frauen und verspottet buhlerische Männer und verblendete Liebesnarren.

Der Kupferstecher hat sich rechts unten mit dem Monogramm BHKNFVG verewigt, das aber bisher noch keinem bestimmten Künstler zugeordnet werden kann.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 195 x 250 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1590
	wer	Monogrammist BHKNFG
	wo	

Schlagworte

- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Narr
- Untreue

Literatur

- Bake, Kristina (2001): Ein neuer Korb voll Venuskinder: die Weibermacht auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 32
- Harms, Wolfgang (1985): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band I: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, Teil 1. Ethica, Physica. Tübingen, Katalog Nr. I, 92