

	<p>Object: Alamodische Hellenfahrt und geleyt zu Nobis Krug.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventory number: MOIIF00329</p>
--	--

Description

Flugblatt von ca. 1629

Knittelverse

Ein langer Zug von Damen und Herren, gekleidet in den Moden ihrer Zeit, folgen vier musizierenden Teufeln in Richtung des feuerspeienden Höllenschlund.

Das Flugblatt will eitle Modenarren davor warnen, das gleiche Schicksal nach dem Tode zu erleiden wie Monsieur Alamode und seine Anhänger.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 165 x 255 mm

Events

Created	When	1629
	Who	
	Where	

Keywords

- Beard
- Einblattdruck
- Fashion
- Flyer
- Höllenschlund
- Man
- Orchestra
- Woman
- insect
- musician

Literature

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 9
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1770 (andere Fassung)
- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 16
- Harms, Wolfgang (1987): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Bd. 4. Tübingen, Katalog Nr. IV, 39
- Paas, John Roger (1994): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1622 - 1629 (Vol. 4). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1240