

	<p>Objekt: Quedlinburg: Schloßberg von Westen, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001227</p>
--	---

## Beschreibung

Es handelt sich um eine Ansicht des historischen Burgberges von Quedlinburg, Keimzelle der Stadt, die ihr zu Füßen entstand, erkennbar sind die im 16. Jahrhundert erfolgten Umbauten, die aus der Burg ein Renaissance-Schloß machten und bis heute erhalten sind. Im Vordergrund die städtische Fachwerkbauung im Dombezirk. Während heute die romanischen Kirchen und das erhaltene Fachwerk in der Stadt das größte historische Interesse beanspruchen, war es im 19. Jahrhundert der Burgberg als Ort der hier beginnenden "deutschen" Reichsgeschichte. Hier empfing der spätere ostfränkisch-deutsche König Heinrich I. (der Vogler) die Reichsinsignien, hier lag seine wichtige Pfalz "Quedlingen", hier wurde er begraben. Die Ansicht macht deutlich, dass die heute bestimmenden romanisch wirkenden Türme der Stiftskirche eine neoromanische Zutat zur Steigerung der Wirkung des Burgberges sind, sie entstanden ab 1863.

Die Ansicht ist bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty.", re. u. "Engraved By R. Wallis"., Mi. u. "London, Published Oct. 1, 1827, by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "Quedlinburg.", re. u. "Printed by Mc. Queen."

Sie stammt aus: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, London 1829 im Verlag von Robert Jennings.

Als Schenkung der Sammlung Bürger gelangte das Blatt 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Velin mit breitem Rand

Maße:

22,6 x 29,8 cm (Blattgröße); 12,8 x 20,4 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer Robert Batty (1789-1848)

wo

Druckplatte wann 1827  
hergestellt

wer

wo

Herausgegeben wann 1829

wer Jennings, R.

wo London

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Quedlinburg

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Harz

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

Heinrich I. (Ostfrankenreich) (876-936)

wo

## Schlagworte

- Burg
- Druckgraphik
- Harzansicht
- Schloss (Architektur)
- Tourismusgeschichte

## Literatur

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 134 u. (kol. Exemplar)