

	<p>Object: Quedlinburg: Schloßberg von Westen, 1829 (aus: Jennings "Scenery")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001227</p>
--	---

## Description

Es handelt sich um eine Ansicht des historischen Burgberges von Quedlinburg, Keimzelle der Stadt, die ihr zu Füßen entstand, erkennbar sind die im 16. Jahrhundert erfolgten Umbauten, die aus der Burg ein Renaissance-Schloß machten und bis heute erhalten sind. Im Vordergrund die städtische Fachwerkbauung im Dombezirk. Während heute die romanischen Kirchen und das erhaltene Fachwerk in der Stadt das größte historische Interesse beanspruchen, war es im 19. Jahrhundert der Burgberg als Ort der hier beginnenden "deutschen" Reichsgeschichte. Hier empfing der spätere ostfränkisch-deutsche König Heinrich I. (der Vogler) die Reichsinsignien, hier lag seine wichtige Pfalz "Quedlingen", hier wurde er begraben. Die Ansicht macht deutlich, dass die heute bestimmenden romanisch wirkenden Türme der Stiftskirche eine neoromanische Zutat zur Steigerung der Wirkung des Burgberges sind, sie entstanden ab 1863.

Die Ansicht ist bezeichnet li. u. "Drawn by Capt'n. Batty", re. u. "Engraved By R. Wallis", Mi. u. "London, Published Oct. 1, 1827, by R. Jennings, 2 Poultry.", darunter "Quedlinburg.", re. u. "Printed by Mc. Queen."

Sie stammt aus: Robert Batty, Hanoverian and Saxon Scenery, London 1829 im Verlag von Robert Jennings.

Als Schenkung der Sammlung Bürger gelangte das Blatt 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Basic data

Material/Technique:

Stahlstich auf Velin mit breitem Rand

Measurements:

22,6 x 29,8 cm (Blattgröße); 12,8 x 20,4 cm (Bildgröße)

## Events

Template creation	When	
	Who	Robert Batty (1789-1848)
	Where	
Printing plate produced	When	1827
	Who	
	Where	
Edited	When	1829
	Who	Jennings, R.
	Where	London
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Quedlinburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henry I the Fowler (876-936)
	Where	

## Keywords

- Castle
- Château
- Graphics
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

## Literature

- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 124
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 134 u. (kol. Exemplar)