

	<p>Object: Quedlinburg: Stadt von Nordosten, 1843 (aus: Hübenthal "Borussia")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001230</p>
--	---

Description

Dargestellt ist die Stadt Quedlinburg aus nordöstlicher Richtung in genau der Art, wie sie 1836 Adrian Ludwig Richter für den bekannten Stahlstich im 1838 erschienenen Harzband von "Das malerische und romantische Deutschland" zeichnete. Im Vordergrund erhebt sich dunkel abgesetzt die Stadt, im Hintergrund hell die geschichtsträchtigen Bauten von Burgberg und Münzenberg, die mit dem Leben von König Heinrich I. (Vogler) verbunden sind. Im Vordergrund sind jedoch statt der drei Studenten mit Tornister einfach zwei Frauen, eine sitzend, eine stehend, beide im Gespräch dargestellt. Dabei handelt es sich nicht um die für den Harz typischen Kiepenfrauen, sondern um Körbe und eine Tracht, die der Darstellung liebliche märchenhafte Züge verleiht und die Ansicht als eine nach der erwähnten Druckgraphik und nicht nach der Natur ausweist.

Das Blatt ist bezeichnet re. u. "Stahlst. v. Linsen.", Mi. u. "Quedlinburg.", re. u. "Eigenthum d. Verlegers." Sie stammt aus: Borussia. 60 Ansichten Preußischer Städte, Burgen und Klöster in Stahl gestochen bei Finke, Hauseer, Schulin und Andere, Berlin bei A. Hübenthal & Comp.

Es gelangte 2019 als Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigeroder GmbH.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin, oben mit Abrisskante aus einem Buch
Measurements:	20,2 x 24,7 cm (Blattgröße); 10,0 x 15,8 cm (Bildgröße)

Events

Printing plate produced	When	
	Who	L. Linsen (Radierer)
	Where	
Edited	When	1843
	Who	A. Hübenthal & Comp.
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Quedlinburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henry I the Fowler (876-936)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Castle
- Château
- Graphics
- Harzansicht
- Tourismusgeschichte

Literature

- Iris Berndt (2007): Märkische Ansichten. Die Provinz Brandenburg im Bild der Druckgraphik. Berlin, S. 437 (über Hübenthal "Borussia")
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten