

	<p>Objekt: Quedlinburg: Stadt von Südosten aus der Ferne, um 1838 (aus: Pietzsch "Borussia")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventarnummer: Gr 001232</p>
--	--

## Beschreibung

Die Stadtansicht von Südosten zeigt im Vordergrund einen Weg am Rande der Seweckenberge, auf welchem eine Kiepenfrau und ein Junge dem Betrachter entgegengehen. Hinter ihnen zeigt das Gehölz den Bicklingenbach an, dahinter eine Allee mit Pyramidenpappeln, die seit den 1830er Jahren überall in Deutschland als Alleenbegrünung angelegt wurden, weil sie an die italienische Zypresse erinnert und als schnellwüchsiger Baum zu raschen, aber kurzlebigen Erfolgen im Landschaftsbild führt. Die Stadt Quedlinburg ist hier von ihrer Längsseite her gezeigt, was sonst selten geschieht. Der geschichtssträchtige Burgberg erhebt sich, akzentuiert durch zwei Bäume, am linken Bildrand. Hinter der Stadt erheben sich die Ausläufer des Harzes, das Steinholz.

Die von fünf Linien gerahmte Ansicht ist bezeichnet li. u. "I. 21.", re. u. "B. III.", Mi. u. "Quedlinburg.". Sie stammt aus: Borussia. Museum für Preußische Vaterlandskunde, Bd. 1, Lieferung 21.

Das Blatt gelangte 2019 mit der Schenkung der Sammlung Bürger an die Schloß Wernigerode GmbH.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie auf Velin
Maße:	19,0 x 28,7 cm (Blattgröße); 13,2 x 20,0 cm (Bildgröße)

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Heinrich Wilhelm Teichgräber (1809-1848)
	wo	
Herausgegeben	wann	1838
	wer	Eduard Pietzsch & Comp.
	wo	Dresden
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Quedlinburg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Harz

## Schlagworte

- Allee
- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Harzansicht
- Kiepenfrau
- Kind
- Pyramidenpappel
- Stadt
- Weg

## Literatur

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten