

	<p>Object: Mägdesprung: Ort mit Obelisk, um 1839 (aus: "Thüringen und der Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001234</p>
--	--

Description

Dargestellt ist das Zentrum von Mägdesprung mit dem markanten Obelisk, der 1812 in Eisenguss errichtet, von der Blüte des Eisenkunstgusses in Mägdesprung kündet. Es folgten bald weitere Eisenkunstguß-Werke in der Landschaft des Selktals wie das Eiserne Kreuz oder die Verlobungsurne bei Alexisbad, sowie heute noch vorhandene Figuren auf der Terasse neben dem Obelisk. Der 1976 demontierte Obelisk wurde als Neuanfertigung 2012 neu eingeweiht. Links im Vordergrund ist der nicht mehr vorhandenen Neue Teich zu erkennen, der für den Betrieb der Hüttenwerke notwendig war, deren Rauch im Hintergrund des Ortes zu erkennen ist. Von 1781 stammt das zentrale Hüttenamt, das mit Turm und Giebel den Hauptplatz des Ortes bis heute bestimmt, aber dringend ebenso wie die noch erhaltenen Nebengebäude einer Restaurierung bedarf. Die malerische Lage des Ortes mit umgebenden Klippen ist angedeutet.

Gezeichnet und lithographiert hat dieses Blatt der Düsseldorfer Lithograph Heinrich Arnz, der 1815/16 gemeinsam mit seinem Bruder Josef Arnz und Johann Christian Winkelmann Verlag und Lithografische Anstalt Arnz & Co. in Düsseldorf gründete. Es fand Verwendung in: Friedrich von Sydow, Thüringen und der Harz mit ihren Merkwürdigkeiten, Volkssagen und Legenden, erschienen 1939 (Bd. 1) bei Friedrich August Eupel in Sondershausen.

Die Ansicht ist gerahmt von einer Linie und darunter bezeichnet "A.", re. u. "Lith. v. Arnz & Co. in Düsseldorf", Mi. u. "Mägdesprung im Selkethale."

Mit der Schenkung der Sammlung Bürger gelangte das Blatt 2019 an die Schloß Wernigerode GmbH.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie auf Velin

Measurements:

12,1 x 20,6 cm (Blattgröße); 9,7 x 17,7 cm
(Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Heinrich Arnz (1785-1854)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1839
	Who	Heinrich Arnz (1785-1854)
	Where	Düsseldorf
Edited	When	
	Who	Arnz & Comp.
	Where	Düsseldorf
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mägdesprung
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Selketal
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Eisenkunstguss
- Graphics
- Harzansicht
- Industrial history
- Landscape ecology
- Obelisk
- Verhüttung
- View (Depiction)

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 116 u.